



MAÎTRISE D'ŒUVRE  
INFRASTRUCTURES ET ESPACES  
PUBLICS SECTEUR « AMÉDÉE »  
  
MS2  
  
Secteur Amédée Sud  
Phase 1 secteur cantine  
Secteur Amédée Centre  
abords lot 9.15

DCE secteur cantine + abords lot 9.15

MAÎTRISE D'OUVRAGE  
  
BORDEAUX EURATLANTIQUE  
Le Prélude  
140 rue des Terres de Bordes  
33081 BORDEAUX Cedex

MAÎTRISE D'ŒUVRE  
  
ATELIER JOURS PAYSAGISTES  
15 rue Saint Joseph  
75007 Paris  
Tél : 01 46 33 98 87

INGETEC  
Galerie commerciale Les Grands  
Hommes, 1er étage  
CS 22029  
33001 BORDEAUX CEDEX  
Tel : 02 35 07 94 20

LES ÉCLAIRAGISTES ASSOCIES  
7 rue Alsace Lorraine  
69001 LYON  
Tel : 04 81 06 07 65

EKKOIA  
2 Impasse Henri Poincaré  
31505 TOULOUSE Cedex  
Tel : 05 61 80 16 78

Date : 12/09/2025  
Echelle : 1/250  
Indice : 1

## PRINCIPES DE CONSTRUCTION ÉCLAIRAGE PUBLIC

**LUMIÈRE PRINCIPALE :** D'ambiance sur les cheminements piétons.

**LUMIÈRE COMPLÉMENTAIRE :** Caractéristiques optiques réfléchissantes des revêtements de sols et des façades d'habitation, des éclairages des entrées d'immeuble, des éclairages vitrines et enseignes des commerces.

## DONNÉES PHOTOMÉTRIQUES ÉCLAIRAGE PUBLIC

Chiffre la caractéristique optique des matériaux et le traitement des surfaces de l'aménagement qui font la brillance et l'apparence intérieure de la lumière.

Situation	Type	Classe	Luminance ou Éclairement relatif en coefficient max.	Facteur d'atténuation
Cheminements piétons	Cheminement	P3	Envoi > 7.5 lux	Envoi > 3 lux 0.90

Note : ces données photométriques constituent les objectifs à atteindre et font partie intégrante du Cahier des Charges du Lot Éclairage.

## COMPOSITION CHROMATIQUE ÉCLAIRAGE PUBLIC

Chiffre la caractéristique optique des matériaux et le traitement des surfaces du paysage et de l'architecture qui font les bruits et les couleurs de la lumière. Pour servir et restituer cette diversité.

SITUATIONS	Source	°K	IRC
Une seule source de lumière principale blanche intermédiaire et de qualité, restituait la nature et l'intégrité de chaque chose, objet et objet éclairé.			
L'ensemble des espaces publics des abords de la cantine et du lot 9.15	LED	2700	> 80

## TEMPORALITÉ NOCTURNE ÉCLAIRAGE PUBLIC

Chiffre la caractéristique optique des matériaux.

Trois "états lumineux" ou "régimes" d'éclairage caractérisant trois fonctionnalités (ou types d'activités) distinctes : ce sont les états lumineux réglés qui indiquent les modes d'utilisation des abords de la cantine.

•Etat Lumineux du Plein Feu : les abords de la cantine et du lot 9.15, en état fonctionnel et animé.

L'éclairage permanent varie (EPV) est encadré en Plein Feu, du coupacoué à 22h.

•Etat Lumineux de Veille (EPV à 75%) : les abords de la cantine et du lot 9.15 en état de veille, adormi.

L'éclairage permanent varie (EPV) est gradué à 75% de 22h à 0h du matin.

•Etat Lumineux d'Éveil (EPV à 100%) : les abords de la cantine et du lot 9.15, en état d'éveil.

L'éclairage permanent varie (EPV) remonte à 100% de 0h du matin à l'aube.